

1ère d'une série de 3 galeries de photos qui s'inscriront au fur et à mesure de leur réalisation dans le dossier « HISTOIRE » de notre site. Nous commençons effectivement par la 2ème galerie, « Croix installée en 1909 » ; c'est la Croix actuelle du monument du lieu-dit « la Croix de l'Homme Mort » qu'une équipe le meljaco-rullacois a décidé de rénover en 2022.

Nous prévoyons de réaliser une galerie rendant compte de cette rénovation et témoignant de sa « nouvelle splendeur ».

En parallèle, nous travaillons sur des archives datant de 1885, relative à l'installation de la très grande Croix de bois de chêne par M. Clergue et Poujade respectivement curé de Meljac et curé de Rullac.

La Légende de "l'Homme Mort"

extraits du livre paroissial - Père Delbès 1909



Livre Paroissial

de la Paroisse Saint Laurent de Rullac

Essai Monographique en trois Sections

- 1. Historique
- 2. Archeologique
- 3. Economique

- La Mairie

Dans la poursuite des travaux de rénovation exterieure de la
municipalité, il nous a paru logique d'évoquer un événement
du bâtiment de la Mairie. En effet, nous sommes à l'étude
secrétariat de la Mairie afin de lui offrir un coup de
espace de travail de notre secrétaire. Il sera également
appartement au 1^{er} étage afin de valoriser le bâtiment.
Tout ceci sera étudié en fonction des capacités de
l'ensemble ou seulement une partie de ce projet. À voir

**Une opportunité pour
se souvenir, en amont de
ce projet de rénovation, de
l'HISTOIRE DE CETTE CROIX**

MELJAC 2022



BULLETIN MUNICIPAL

Suite à plusieurs demandes, une étude va être réalisée
d'intégrer un columbarium dans notre cimetière. Par ailleurs, si certaines personnes sont
intéressées par cette initiative, n'hésitez pas à vous rapprocher du secrétariat de Mairie pour
nous en informer.

Projets en cours et à venir (extrait du bulletin municipal 2022)

- Plusieurs habitants de Rullac, mais aussi de Meljac, ont pris l'initiative de remettre en état la **Croix de l'Homme Mort**. Le socle va être consolidé et la Croix repeinte.



Lieu-dit "Croix de l'Homme Mort" à Rullac

D 592

3

MELJAC

D 63

RULHAC ST CIRQ

3

CASSAGNES-B.

8



au carrefour de la D592 et de la D63, se dresse la "Croix de l'Homme Mort"

identification de la Croix



- **Dénomination:**

Croix de l'Homme Mort
Cette appellation rapporte à une légende selon laquelle un homme trouvé mort au pied de cette croix y aurait été enterré.

- **Localisation:**

lieu dit "la croix de l'Homme Mort", commune de Rulhac Saint Cirq.

- **Matière:**

métal

- **Dimensions:**

(largeur x hauteur des bras de la croix exprimées en cm)

200 x 380

- **Autres éléments d'identification:**

fixée sur socle (h:85cm) bâti en pierre de pays

- **Accessibilité:**

au bord de la route; au croisement de la D63 et de la 592., à 3 kms du bourg de Meljac, à 10 kms de Lédergues.

- **Etat de conservation 2016**

Une remise en état (rénovation-peinture) serait aujourd'hui la bienvenue...!

Commentaires (Histoire, légende ou anecdotes se rapportant à cette croix):

Parmi les nombreuses fonctions des croix, les croix de chemins, comme le nom l'indique, servaient à marquer les chemins. Placées aux carrefours réputés attirer les mauvais esprits, elles étaient censées protéger le pèlerin et à signaler le croisement, notamment en cas de neige.

De ce point de vue, la D.D.E. (Direction Départementale de l'Équipement) "a fait fort" si l'on regarde "la croix panneau indicateur" qu'elle a faite de cette croix. Il fallut se livrer à de solides contorsions et faire appel au secours discret d'un "logiciel de retouches photos", pour parvenir à "dégager" une photo telle qu'elle se présente sur cette fiche 019. Une intervention de la Mairie de Rullac permit en 2012 le déplacement des panneaux indicateurs et la mise en valeur de la croix de l'Homme Mort (cf.vignette).



Avant 2012 => la Croix de l'Homme Mort... "au risque de s'y perdre.."



2012 => après déplacement des panneaux indicateurs



la légende de "l'Homme-Mort" !!!
 C'est une légende bien locale, bien Rullagaise, bien ancienne aussi ;
 sa narration est si nébuleuse, si imprécise, qu'elle varie toujours un peu
 ou beaucoup chaque fois qu'elle est dite :



LA LEGENDE de "L'HOMME MORT"

C'est une légende bien locale, bien Rullagaise, bien ancienne aussi ; sa narration est si nébuleuse, si imprévue qu'elle varie toujours un peu ou beaucoup, chaque fois qu'elle est dite.

Un homme, voyageur mystérieux portant la besace du gueux, la gourde pèlerine ou l'épée du soldat cheminait il y a longtemps, longtemps, sur les plateaux bruyéreux et les vagues steppes de Rullac.

A une demi-lieue de Meljac et Rullac, à l'intersection d'un chemin rural et de la route Cassagnes Valence n°16, au lieu dit « l'Homme Mort », ce voyageur inconnu parvient au terminus de sa vie.

Qui était-il ? Ses effets misérables ou magnifiques ne le disent pas, ses passeport et papiers ne le révélèrent pas d'avantage. Mais devant sa dépouille, les naturels Rullagais se penchèrent avec humanité et respect... ils n'osèrent porter au campo santo du village, auprès de l'église, cet inconnu qui peut-être ne partageait pas la croyance de leurs pères. Mais à l'endroit même, aujourd'hui occupé par la grande pierre tombale du champ Laurent Viarouge, où ils l'avaient trouvé mort, ils creusèrent sa fosse, l'y déposèrent avec honneur, puis sur la terre tombale, ils dressèrent le tumulus dont il reste l'énorme pierre horizontale aujourd'hui dressée en menhir (De ce mégalithique souvenir de l'âge de la pierre taillée, nous reparlons à la partie archéologique). D'aucuns disent que celle-ci singulière en effet, n'ayant pas de simulacre aux alentours, fut amenée du Céor par six paires de bœufs qui tout à coup refusèrent de tirer plus loin ce fardeau ; qu'enfin une seule paire conduisit aisément le mégalithe au lieu où l'attendait le soubassement du tumulus...

Mus par un sentiment surnaturel, les Rullagais au début du XIXème siècle plantèrent une Croix de bois sur le dit cumulus, sanctifiant par un signe religieux cet endroit peureux – éloigné d'au moins 20 minutes de toute maison, le lieu-dit « l'Homme Mort » est même aujourd'hui où Viarouge a bâti par là, réputé peureux. L'imagination populaire, excitée d'ailleurs par les contes de veillées et quelquefois par les prescriptions des sorciers –car ...

...l'« l'Homme Mort » est connu de très loin- y a vu des revenants, entendu des voix, touché d'effrayants fantômes... (147)
Nous y avons passés tard quelquefois sans en éprouver nul mal ni peur ; très matin aussi une fois et sans nul effroi... mais c'était après l'Angélus sonné à la tour de Rullac, visible de là, et comme dit la Jurassienne de René Bazin, « après l'Angélus, les Anges sont par les chemins ».

A la petite croix de bois une autre succéda plus tard qui vermoulue et rongée par les intempéries fit place à une croix géante, de bois toujours (un beau chêne), plantée solennellement **en 1884** par M. Poujade, curé de Rullac et le curé de Meljac M. Clergue, devant leurs deux paroisses réunies.

Il est raconté au Livre paroissial de Meljac, par M. Clergue que des fouilles dirigées par les deux curés précédèrent la cérémonie. Un trésor gisait là... peut-être riche... quelque poterie remplie de quadruples ou de vétustes jaunets !!?? Les ouvriers trouvèrent seulement de la terre, pas même d'ossements ; quelques débris organiques provenant tout simplement de la primitive Croix plantée directement en terre. Fouilles suspendues ... trop hâtivement peut-être... adieu curieuses poteries, trésor... adieu beau rêve et beaux projets des curés Poujade-Clergue !!...

Mais quel Homme impénétrable dort-il donc son lourd sommeil sous ce tumulus antique plus récemment sanctifié par la Croix ? Ils reposent -gloire anonyme comme lui, à cause des recherches trop superficielles- un peu plus bas peut-être, le casque, la pesante armure, le carquois et la francisque du chef barbare qui mourut là et qu'enterrèrent là ses gens de guerre... « Chi la sa ? » car plusieurs racontent que l'Homme mort était un soldat... Recruteur local et sous-chef de cohorte, il partait guerroyer pou le Roy, pour quelque noble cause, pour la croisade... ? (car, que savons nous de l'âge de cette légende Rullagaise ?) quand prit fin ici son épique aventure... Au bord du chemin où expira ce vaillant, il fut enterré... On ne sut pas son nom au Pays Rullagais mais les générations répétèrent en l'auréolant de mystère et de gloire « l'Homme Mort, l'Homme Mort... », et se montrant sur sa légendaire tombe, l'énigmatique dolmen !! ??

Quoiqu'il en soit de la légende, les gens de Rullac (et ceux de tout le pays dans un grand rayon) parlent toujours avec intérêt de l'Homme mort et attachent belle importance aux Croix successivement érigées en ce lieu pour maintenir la note chrétienne en ce carrefour hanté où règnera désormais plus durablement l'attachante image du Crucifié car la grande Croix Poujade-Clergue menaçant ruine après un quart de siècle seulement de durée...



* dans son livre paroissial, le curé de Meljac Clergue, date la cérémonie au 13 septembre 1885: "La bénédiction solennelle fut fixée en commun accord avec les deux curés de Meljac et de Rullac, au dimanche au soir, après vêpres, 13 septembre, veille de l'exaltation de la Sainte Croix"

...ils adoptèrent d'enthousiasme l'idée émise de la remplacer par un monument de fer et leur souscription permit de (149) réaliser ce projet auquel aida aussi Meljac.

Et le 12 novembre 1909, bannières et curés en tête (M. Gaffard et M. Delbès), Meljac et Rullac sympathisaient et fraternisaient religieusement pour l'inauguration de ce monument lourd de huit quintaux, gracieux aussi et impressionnant. Un discours sur le rôle de la Croix à travers les âges (précédé du légendaire récit de l'Homme mort), la Bénédiction, les Acclamations, le Baisement du signe religieux, les Chants édifièrent et enthousiasmèrent les deux paroisses.



Photo Meljac.Net 2022

MELJAC-RULHAC
A l'« Homm'Mort » 1909.

A distance égale entre Meljac et Rullac, au carrefour régionalement célèbre de l'« Homm'Mort », dimanche dernier se sont processionnellement rencontrées les deux paroisses de Rullac et Meljac.

Sur un rustique piédestal, bien harmonisé avec les broussailleux plateaux où règne encore partiellement la bruyère, elles admirèrent décoré sobrement et avec goût par des mains pieuses, un beau Calvaire de fer (huit quintaux) - érigé par l'initiative de Monsieur le curé de Rullac et la généreuse souscription des deux paroisses amies. Elles ne vont pas regretter les précédentes croix de chêne hâtivement détruites en cet endroit si exposé aux intempéries.

Chants vibrants des pèlerins, exécutions musicales plus spéciales et plus savantes par les demoiselles de l'école libre de Meljac, prières collectives pour tous les bienfaiteurs du monument religieux, discours robuste de fond, élégant de forme, par M. Delbès, curé de Rullac, bénédiction solennelle du Calvaire, par M. Gaffard curé de Meljac, autorisé par Mgr l'Evêque, amendé honorable au Divin crucifié, acclamations au Christ notre roi, ce fut tout le programme.

Et retournant enthousiasmé et le cœur en fête à son église respective, chacun à pleine voix chantait sa joie émue et chrétienne, ou songeait au culte vingt fois sécularisé de la Croix, au Drapeau de la religion, à l'idéal symbole qu'est la croix pour le catholique. Le prédicateur ajouta de plus, que ce Calvaire de l'« Homm'Mort » serait pour Rullac et Meljac dont voisinent les terres et les cœurs comme un lien de fraternité, comme un tangible pacte d'amitié.



Photo Meljac.Net 2022

<= Journal de l'Aveyron
Reportage sur l'installation
le 12 novembre 1909 au
carrefour à Rullac-Meljac de
la Croix de "l'Homme Mort"

(sources: Archives diocésaines Rodez)
décembre 2021

La légende de "l'Homme-Mort" !!!

C'est une légende bien locale, bien Rullagaise, bien ancienne aussi, sa narration est si nébuleuse, si imprécise qu'elle varie toujours un peu ou beaucoup chaque fois qu'elle est dite :

Un homme voyageur mystérieux portant la besace du quai, la gourde pèlerin ou l'épée du soldat, chemina il y a longtemps-lointemps sur les plateaux boueux et les vagues steppes de Rullac
A une demi-lieue de Mebac et Rullac, à l'intersection du chemin rural et de la route Caspagnes, talonée N°16, au lieu dit "l'Homme-Mort", ce voyageur inconnu parvint au terminus de sa vie
qui était-il ? Ses effets - misérables ou magnifiques - ne le dirent pas ; ses poche-poré et papiers ne le révéleront pas davantage ...
Mais devant sa dépouille les naturels Rullagais se penchèrent avec humanité et respect, ils n'osèrent porter au camp-santo du village auprès de l'église, cet Inconnu qui peut-être ne partageait pas la croyance de leurs pères

Mais à l'endroit même (aujourd'hui occupé par la grande pierre-tombale du champ Laurent Viarouge) où ils l'avaient trouvé mort, ils creusèrent sa fosse l'y déposèrent avec honneur, puis sur la terre tombale ils dressèrent le tumulus dont il reste l'énorme pierre horizontale aujourd'hui dressée en menhir. (De ce mégalithique souvenir de l'âge de la pierre taillée)

D'autres disent que celle-ci (singulière en effet n'ayant pas de similaire aux alentours) fut amenée du Ciel par six paires de bœufs qui tout à coup refusèrent de tirer plus loin ce fardeau qu'enfin une seule paire conduisit aisément le mégalithe au lieu où l'attendait le subséquent du tumulus...!!

Mais par un sentiment surnaturel, les Rullagais au début du XIX^e siècle plantèrent une Croix de bois sur ledit tumulus, sanctifiant par un signe religieux cet endroit peurux. - Eloigné d'au moins 20 minutes de toute maison, le lieu dit "l'Homme-Mort" est même aujourd'hui en Viarouge à l'abri par la répute peurux. - L'imagination populaire, excitée d'ailleurs par les contes de sorcellerie et aggr. par les prescriptions des sorciers - car

"L'Homme-mort, est connu de très loin - y a sa des revenants, entendus des voix touché d'effrayants fantômes, etc... Nous y avons passé tant quel- quefois sans en éprouver nul mal ni peur, très matin aussi une fois et sans nul effroi... mais c'était après l'Angélus sonné à la tour de Bullac visible de là, et - comme dit la jurassienne de Pieri Boyin - après l'Angélus les Honges sont par les chemins !!..."

A la petite Croix de bois une autre succéda plus tard qui remoulue et rongie par les intempéries fit place à une Croix géante - de bois toujours (un beau chêne) - plantée solennellement en 1884 par M^r Boyade curé de Bullac et le curé de Melpac M^r Clergue devant leurs deux paroisses réunies.

Il est raconté au Livre paroissial de Melpac (par M. Clergue) que des fouilles dirigées par les deux Curés précédèrent la cérémonie. Un trésor gisait là... peut-être riche... quelque poterie remplie de quadruples ou de tétrales jaunets... Les ouvriers trouveront seulement... de la terre, pas même d'ossements; quelques débris organiques provenant tout simplement... de la primitive Croix plantée directement en terre...

Fouilles suspendues - trop hâtivement peut-être - adieu curieuses poteries trésor... adieu beaux rêves et beaux projets des curés Boyade - Clergue !!...

Mais quel Homme impénétrable dort-il donc son lourd sommeil sous ce tumulus antique plus récemment sanctifié par la Croix ?..

Ils reposent - gloire anonyme comme lui, à cause des recherches trop superficielles - un peu plus bas peut-être le Casque, la pesante armure, le carquois et la francisque du chef barbare qui mourut là et qu'enterrirent là ses gens de guerre... Chi lo sa ? Car plusieurs racontent que l'Homme-mort était un soldat... - Recruteur local et sous-chef de cohortes il partait guerroyer pour le Roy, pour qq. noble cause, pour la Croisade... ? (car, que savons-nous de l'âge de cette légende Bullagaise ?) quand prit fin son épique aventure... Au bord du chemin où expira ce vaillant il fut enterré... On ne sut pas son nom au pays Bullagais; mais les générations répétèrent en l'entourant de mystère et de gloire "L'Homme-Mort, l'Homme-Mort" et se montrant sur sa légendaire tombe l'énigmatique Dolmen !!...

quoiqu'il en soit de la légende, les gens de Bullac (et ceux de tout le pays dans un grand rayon...) parlent toujours avec intérêt de l'Homme-mort et attachent belle importance aux Croix successivement élevées en ce lieu pour maintenir là la note chrétienne, en ce carrefour haute signera désormais plus durablement l'attachante image du Crucifié, car la grande Croix Boyade-Clergue menaçant ruinée après un quart de siècle seulement de durée,

ils adoptèrent d'enthousiasme l'idée émise de la remplacer par un monument de fer, et leur souscription permit de réaliser ce projet, auquel aida aussi Meljac et le Douze novembre 1909, bannières et curés en tête (M. Touy-Gaffard et M. Delbès) - Meljac et Rullac sympathisaient et fraternisaient religieusement pour l'inauguration de ce monument lourd de huit quintaux, gracieux aussi et impressionnant.

Un discours sur le rôle de la Croix à travers les âges (précédé du légendaire récit de l'Homme-mort), la Bénédiction, les Acclamations, le Baisement du signe religieux, les Chants édifièrent et enthousiasmèrent les deux paroisses...

MELJAC-RULHAC
 A l'« Homme-Mort » 1909

A distance égale entre Meljac et Rullac, au carrefour régionalement célèbre de l'« Homme-Mort », dimanche dernier se sont processionnellement rencontrées les deux paroisses de Rullac et Meljac.

Sur un rustique piédestal, bien harmonisé avec les broussailleux plateaux où règne encore partiellement la bruyère, elles admirèrent décoré sobrement et avec goût par des mains pieuses, un beau Calvaire de fer (huit quintaux) - érigé par l'initiative de Monsieur le curé de Rullac et la généreuse souscription des deux paroisses amies. Elles ne vont pas regretter les précédentes croix de chêne hâtivement détruites en cet endroit si exposé aux intempéries.

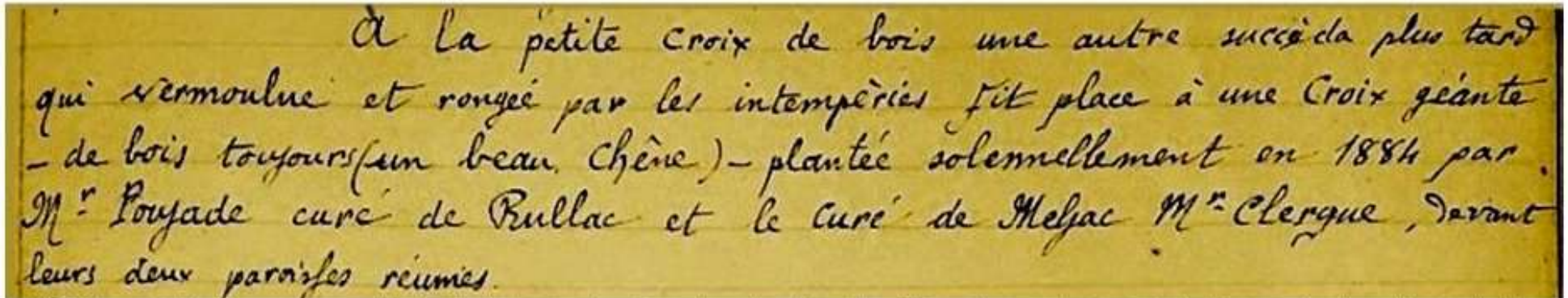
Chants vibrants des pèlerins, exécutions musicales plus spéciales et plus savantes par les demoiselles de l'école libre de Meljac, prières collectives pour tous les bienfaiteurs du monument religieux, discours robuste de fond, élégant de forme, par M. Delbès, curé de Rullac, bénédiction solennelle du Calvaire, par M. Gaffard, curé de Meljac, autorisé par Mgr l'Evêque, amendé honorable au Divin crucifié, acclamations au Christ notre roi, ce fut tout le programme.

Et retournant enthousiasmé et le cœur en fête à son église respective, chacun à pleine voix chantait sa joie émue et chrétienne, ou songeait au culte vingt fois sécularisé de la Croix, au Drapeau de la religion, à l'idéal symbole qu'est la croix pour le catholique. Le prédicateur ajouta de plus, que ce Calvaire de l'« Homme-Mort » serait pour Rullac et Meljac dont voisinent les terres et les cœurs comme un lien de fraternité, comme un tangible pacte d'amitié.

Dans le Livre Paroissial de Rullac, des écrits relatifs à l'érection de la Croix de l'Homme Mort se retrouvent dans le chapitre du Dolmen de l'Homme Mort, tant les deux sujets sont liés (voir quelques extraits du Dolmen ci-dessous)

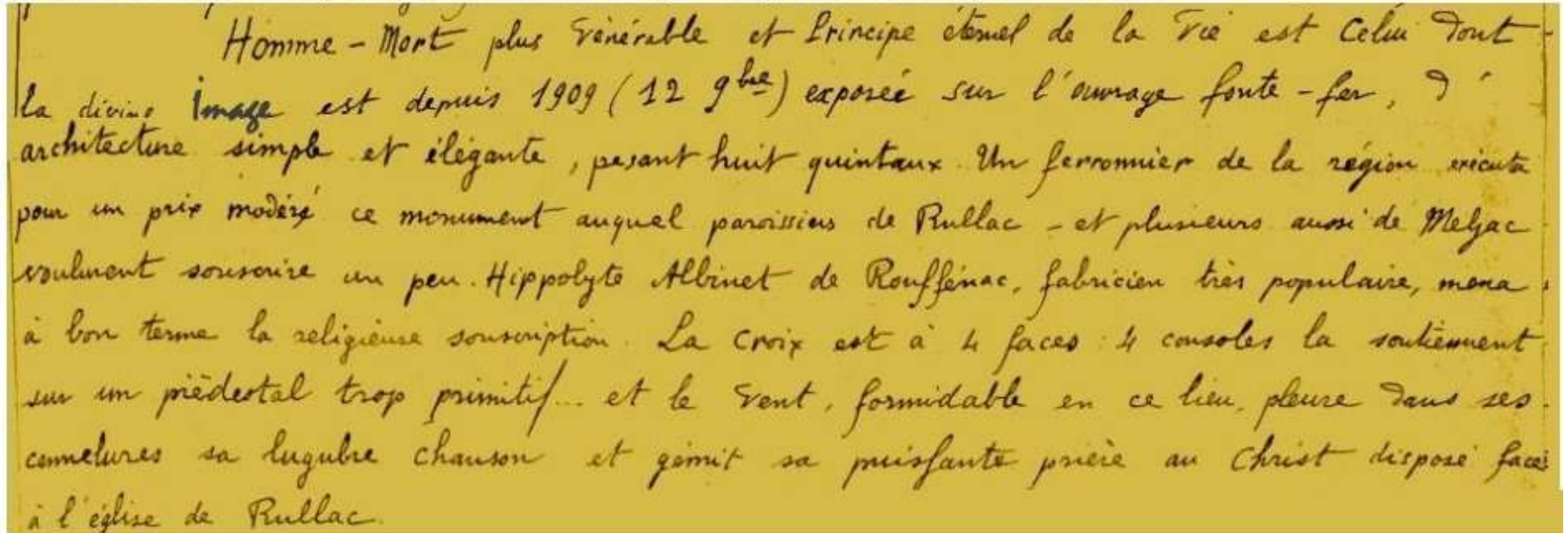
"Les successives Croix de bois qui depuis la Révolution et jusqu'en 1884 furent plantées là avaient respecté la disposition du vénérable Dolmen : elles s'appuyaient sur lui..."

"Installation en 1884 au carrefour même de l'Homme Mort de la grande Croix Pujade (assurément mieux en évidence qu'au Dolmen)..."



À la petite croix de bois une autre succéda plus tard qui vermoulue et rongée par les intempéries fit place à une Croix géante - de bois toujours (un beau chêne) - plantée solennellement en 1884 par M^r Pujade curé de Rullac et le curé de Meljac M^r Clergue, devant leurs deux paroisses réunies.

...A la petite croix de bois une autre succéda plus tard qui vermoulue et rongée par les intempéries fit place à une croix géante, de bois toujours (un beau chêne), plantée solennellement en 1884 par M. Pujade, curé de Rullac et le curé de Meljac M. Clergue, devant leurs deux paroisses réunies... (extrait de "La légende de l'Homme Mort")



Homme - Mort plus vénérable et Principe éternel de la Vie est celui dont la divine image est depuis 1909 (12 9^{bre}) exposée sur l'ouvrage fonte-fer, d'architecture simple et élégante, pesant huit quintaux. Un ferronnier de la région exécuta pour un prix modéré ce monument auquel paroissiens de Rullac - et plusieurs aussi de Meljac voulurent souscrire un peu. Hippolyte Albinet de Rouffénac, fabricant très populaire, mena à bon terme la religieuse souscription. La Croix est à 4 faces : 4 consoles la soutiennent sur un piédestal trop primitif... et le vent, formidable en ce lieu, pleure dans ses cannelures sa lugubre chanson et gémit sa puissante prière au Christ disposé face à l'église de Rullac.

...Homme Mort plus vénérable et principe éternel de la Vie est celui dont la divine image est depuis 1909 (12 9bre) exposée sur l'ouvrage fonte-fer ; architecture simple et élégante, pesant huit quintaux. Un ferronnier de la région exécuta pour un prix modéré ce monument auquel paroissiens de Rullac et plusieurs aussi de Meljac voulurent souscrire un peu ; Hippolyte Albinet de Rouffénac, fabricant très populaire mena à son terme la religieuse souscription. La Croix est à 4 faces. 4 consoles la soutiennent sur un piédestal trop primitif... et le vent, formidable en ce lieu, pleure dans ses cannelures sa lugubre chanson et gémit sa puissante prière au Christ disposé face à l'église de Rullac (extrait du: "Dolmen de l'Homme Mort")



Avant l'érection de la Croix en 1909, "...Les successives Croix de bois qui depuis la Révolution et jusqu'en 1884 furent plantées là avaient respecté la disposition du vénérable Dolmen..." (extrait du chapitre "Le Dolmen de l'Homme Mort")



"...Homme Mort plus vénérable et principe éternel de la Vie est celui dont la divine image est depuis 1909 (12 9bre) exposée sur l'ouvrage fonte-fer..." (extrait du "Dolmen de l'Homme Mort")



Homme - Mort plus vénérable et Principe éternel de la vie est Celui Tout
la divine message est depuis 1909 (12 g^he) exposée sur l'ouvrage fonte - fer.
extrait du "Dolmen de l'Homme Mort"



" L'Homme - Dieu est le grand sacrificateur et la Victime par excellence :
le Calice et l'Hostie le rappellent à propos sur le monument "

(extrait du "Dolmen de l'Homme Mort")



"...Homme Mort plus vénérable et principe éternel de la Vie est celui dont la divine image est depuis 1909 (12 9bre) exposée sur l'ouvrage fonte-fer; architecture simple et élégante, pesant huit quintaux. Un ferronnier de la région exécuta pour un prix modéré ce monument auquel paroissiens de Rullac et plusieurs aussi de Meljac voulurent souscrire..." (extrait de "Le Dolmen de l'Homme Mort")



"...La Croix est à 4 faces. 4 consoles la soutiennent sur un piédestal trop primitif..."
(extrait du "Dolmen de l'Homme Mort")

Projets en cours et à venir (extrait du bulletin municipal 2022)

- Plusieurs habitants de Rullac, mais aussi de Meljac, ont pris l'initiative de remettre en état la **Croix de l'Homme Mort**. Le socle va être consolidé et la Croix repeinte.

*Meljac. Net ne manquera pas de vous tenir informés
au fil de l'avancement des travaux...*



"...La Croix est à 4 faces. 4 consoles la soutiennent sur un piédestal trop primitif... et le vent, formidable en ce lieu, pleure dans ses cannelures sa lugubre chanson et gémit sa puissante prière au Christ disposé face à l'église de Rullac..."

(extrait de "Le Dolmen de l'Homme Mort")