



" LA UNE"...

« LA UNE », c'est une nouvelle rubrique de votre site Meljac.Net qui s'affichera en page d'accueil selon les opportunités et les exigences de « l'actualité meljacoise ».

« LA UNE », c'est une photo et un texte en page d'accueil - repris et éventuellement ...

[lire la suite...](#)

[agrandir l'image](#)

Visites

044940

(Depuis le 08/06/2002)

[voir les stats](#)

Conception et réalisation : Ph. Aubrit - [B. Azam](#) - L. Flottes
meljac.net@wanadoo.fr

LES UNES DE 2013

Meljac.Net a publié 15 UNES en 2013. L'année commence par un "récital" de formules de bons voeux pour le nouvel an et se termine par "Canten Nadal", chant populaire occitan.

Antonin Perbosc avec "le roitelet et l'hiver", François Fabié avec "1er avril, les contes del Segalar avec 'Lo Rossinhòl" et Jacque Brel dans "Le Printemps; "chantent" chacun à leur manière la nature. Gilles Béchard - Meljac.Net- complètent ces "hymnes à la nature avec 2 textes; "L'hiver des oiseaux" et "Nocturne à La Bastide".

Louis Charles Paul Bosc -1753/1884- proposent 2 extraits de "Mémoire pour servir à "l'Histoire du Rouergue": "Description topographique du Rouergue" et "Le Trou de Bozoul".

Amans Alexis Monteil présente "Les instruments d'agriculture en Aveyron"".

Deux pages sont consacrées aux "Perles de Rentrée"; précisément juste avant la rentrée des classes.

Le 11 octobre 2013 est annoncé la "sortie officielle " du livre "Meljac 2012, la Mémoire de demain"

Enfin, un nouveau "chapitre du Journal des Marches et Opérations" (JMO) est publié pour le 11 novembre, à la mémoire de François Boyer.

« BONA ANNADA... »

*Vos soeti la bona annada, accompagnada de fôrça maitas.
Parlem pas de pistòla. La borsa serià fòla.
Viva lo sòu traucat e la bona santat !*



*Je vous souhaite la bonne année, accompagnée de beaucoup d'autres.
Ne parlons pas d'argent. La bourse en serait folle.
Vive le sou troué et la bonne santé !*

**-Bona annada, plan granada, de plan d'autres
acompanhada !
Bonne année, bonne en grain, accompagnées
de beaucoup d'autres !**

**-Bona e urosa annada per tota l'ostalada !
Bonne et heureuse année pour toute la maisonnée !**

-Bonjorn e bon An nòu ! Bonjour et bon An nouveau

**-Bonjorn e bona annada, melhora que la passada !
Bonjour et bonne année, meilleure que celle passée !**

**-A l'an que ven, se sèm pas mai, que siam pas
mens ! A l'an prochain, si on n'est pas plus,
qu'on ne soit pas moins !**

**-L'An que ven es un brave òme que promet tot çò
qu'òm vòl. Cadun pren e cadun dòna, bona annada,
e bon An nòu. ! L'an prochain est un homme brave
qui porte tout ce qu'on veut. Chacun prend, chacun
donne, bonne année et bon an neuf !**

**-Que l'an novèl vos siaga encara pus bèl !
Que l'an nouveau vous soit encore plus beau !**

-Qu'agetz de blat duscas al teulat ! Que vous ayez du blé Jusqu'au toit !

-Vos soeti la bona annada, accompagnada de fôrça maitas...Parlem pas de pistòla. La borsa serià fòla. Viva lo sòu traucat e la bona santat ! - Je vous souhaite la bonne année, accompagnée de beaucoup d'autres. Ne parlons pas d'argent. La bourse en serait folle. Vive le sou troué et la bonne santé !

G'est avec une des formules ci-dessus, parmi bien d'autres encore, qu'on se souhaitait la bonne année. La dernière « viva lo sòu traucat e la bona santat ... » était autrefois pratiquée par les enfants qui, au matin du 1er janvier couraient dans les rues du village, de maison en maison, pour être des premiers à souhaiter la bonne année aux voisins...on disait à « gagner la bonne année ». Les enfants recevaient alors en échange une friandise ou quelques petites pièces de menue monnaie, parfois les deux à la fois. « Lo sòu traucat », sou troué, était généralement une pièce de 10 centimes plate, de couleur grise et très légère. Elle vaut en euros 2011: 0.03 euro (1 franc de 1941 vaut 0,032865 euro). Les premières pièces à trou firent leur apparition en France en 1914 ; plus petites, plus légères et trouées ce qui en facilitait le conditionnement en piles et le transport et en baissait le coût de fabrication. Ces pièces qui contenaient des métaux stratégiques à l'armement furent démonétisées en 1941 et remplacées par des pièces en zinc. Les pièces « trouées » restèrent en circulation jusqu'en 1947 sachant que sous le régime de l'Etat français de juillet 1940 à août 1944, la devise de la République française « Liberté, Egalité, Fraternité » fut remplacée par « Travail, Famille, Patrie » et la francisque de Vichy remplaça les emblèmes précédents.

Le 1er janvier 2013 - "A la UNE de Meljac.Net"



Un matin de grande gelée, le méchant Hiver, voyant le Roitelet chanter tout guilleret, au rayonnement clair de la soleilée, lui demanda avec dépit : « Où as-tu dormi cette nuit ?
- Dans un bon trou de muraille que je sais. Bien abrité, là je me pelotonnais. On peut passer la nuit plus mal ; j'y ai dormi bien comme il faut. »

La nuit suivante, à la cuisine, l'eau gela dans le cruchon. Au matin, voilà l'oiselet qui chante sur une aubépine. L'Hiver lui dit avec dépit : « Où as-tu dormi cette nuit ?
- Hé ! dans l'étable, sous la queue de mon amie la bonne vache. Là, je n'étais pas du tout mal ; j'y ai dormi bien comme il faut. »

Le soir, la queue des vaches gela, tellement il fit froid. A l'aube, le Roitelet chanta, ni plus ni moins, dans les cépées. L'Hiver soufflait de dépit. « Où as-tu dormi cette nuit ?
- Dans le fournil, près de la bouche du four : oiseau qui là se juche n'a pas peur que le froid lui fasse du mal ; j'y ai dormi bien comme il faut. »

La nuit suivante, les boulangères tremblèrent de froid, le nez gelé, devant le four tout flamboyant. Oh ! non pas le Roitelet ! « Où étais-tu, dit l'Hiver, fou de dépit, où étais-tu donc cette nuit ? - Pauvret ! au lit d'une nouvelle mariée qu'amour tient bellement chaudette. Tu peux geler : elle ne s'en moque pas mal ! J'y ai dormi bien comme il faut. »

Extrait par Meljac.Net du « LIBRE DELS AUZÈLS » d'Antonin Perbosc (*) - (Le livre des oiseaux-1924).

(*) Antonin Perbosc né à Labarthe (Tarn-et-Garonne) le 25 octobre 1861 est mort à Montauban le 6 août 1944. Instituteur près de Villefranche-de-Rouergue il inculquait à ses élèves l'intérêt pour les traditions et le patrimoine de leur région. Ethnographe, poète et folkloriste français, Antonin Perbosc militera toute sa vie pour la décentralisation, contre l'exode rural et participera à la création de nombreuses revues littéraires en Occitanie pour la défense de la langue.

Un matin de granda torrada,
l'Ibèrnas, vejent lo Reiet
canturlejar, tot galhardet,
al rai clar de la solelhada,
i demandèt ambe despièch :
« Ont as dormit aquesta nèch ?
« -Dins un bon trauc barrier que sabi.
« Plan parat, aqui m'arrucabi.
« On pòd pasar la nèch plus mal ;
« i ai dormit plan coma cal. »

La nèch d'aprèp, à la cozina,
l'aigua torrèt dins lo crugnet.
Sul matin, aqui l'aurzelet
que canta sus una albospina.
L'Ibèrn i dis ambe despièch :
« Ont as dormit aquesta nèch ?
« -E ! dins l'estable, jos la coeta
« de mon amiga la vaqueta.
« Eri pas aqui brica mal ;
« i ai dormit plan coma cal. »

Lo ser, la coeta de las vacas,
de tant que fasquèt fresh, torrèt.
A l'alba, lo Reiet cantèt,
ni mai ni mens, dins las folhacas.
L'Ibèrn bufada de despièch.
« Ont as dormit aquesta nèch ?
« -Dins la fornial, còsta la boca
« del forn : auzèl qu'aquí s'ajoca,
« lo frèch risca pas d'I far mal ;
« i ai dormit plan coma cal. »

La nèch d'aprèp, las pancosièras
tridolèron, la nas torrat,
dabans lor forn tot alambrat.
O ! non pas la Reiet ! « On èras, »
diguèt l'Ibèrn, fòl de despièch,
« ont èras donc aquesta nèch ?
« -Pauròt ! al lèch d'una nobieta
« qu'amor ten belament caudeta.
« Pòs torrar : se n'trufa pas mal !
« I ai dormit plan coma cal. »

Mésanges

Bleues



NOURRIR LES OISEAUX EN HIVER.

Depuis des milliers d'années, les oiseaux n'ont pas attendu l'homme pour survivre l'hiver, mais lors des périodes de gel ou de neige, la survie est plus périlleuse. L'hiver, quand le sol est enneigé ou gelé durant plusieurs jours, les oiseaux ont beaucoup de mal à trouver leur nourriture qui leur est plus que jamais indispensable. Généralement, ils n'ont pas la possibilité de se réfugier dans un abri douillet. Ils subissent de plein fouet les rigueurs hivernales! Le nourrissage est aussi un très bon moyen d'observer les oiseaux, de les étudier et de les reconnaître. Aider les oiseaux en hiver, c'est donc leur procurer une nourriture dont ils ont besoin pour couvrir leurs dépenses calorifiques.

LA NOURRITURE.

Savez-vous qu'en hiver les oiseaux peuvent perdre 12 à 15% de leur poids en une nuit? A l'abri du vent, ils gonflent leurs plumes et celles-ci prennent le rôle de couverture chauffante. Un tel procédé leur permet en fait de survivre, mais malheureusement leur fait perdre 1/10e

de leur poids en calories. Dès lors, la quête de nourriture est absolument vitale pour les oiseaux qui doivent convenablement et suffisamment se nourrir avant l'arrivée de la nuit pour résister au froid nocturne et, au petit matin, reconstituer au plus vite les forces perdues.

QUAND FAUT-IL NOURRIR LES OISEAUX? Suivant les régions, les conditions climatiques sont différentes. C'est pourquoi, il vaut mieux commencer le nourrissage hivernal dès les premières gelées. Le nourrissage durera jusqu'au printemps. Il est fortement déconseillé de nourrir les oiseaux à la fin du printemps, en été et en automne. Vous trouverez facilement dans le commerce des mangeoires préfabriquées. Mais quelques planches, une poignée de clous, une caisse ou des pots de yaourt vides vous permettront de réaliser les vôtres à peu de frais.

DE L'EAU AUSSI! Elle doit être fournie légèrement tiède plusieurs fois par jour, avant la tombée de la nuit. La profondeur du liquide ne doit pas dépasser 2 à 3 centimètres afin d'éviter une baignade mortelle. Il ne faut rien ajouter à l'eau, il vaut mieux la renouveler plusieurs fois afin d'éviter qu'elle ne gèle. Quand le sol est couvert de neige, il n'est pas nécessaire de donner à boire : les oiseaux se contentent de picorer la neige.

OÙ PLACER LES MANGEOIRES? Plutôt en hauteur et à l'abri des prédateurs, dans un arbre semble être le meilleur endroit. Les oiseaux peuvent s'y réfugier en attendant leur tour.

QUOI DONNER? Vous trouverez dans le commerce des mélanges de graines adaptées aux oiseaux de chez vous mais la meilleure nourriture reste les graines de tournesol. Pensez à aller demander aux agriculteurs pendant les moissons: une mangeoire bien alimentée peut consommer jusqu'à 50 kgs de grains pendant l'hiver. Le prix dans le commerce de ces aliments peut être cher! Allez voir dans des coopératives ou directement chez des producteurs. L'économie peut être substantielle! Vous pouvez ajouter des pépins de pommes ou de poires. Les oiseaux insectivores (ceux qui en été se nourrissent principalement d'insectes) se régaleront de matières et corps gras : lard non salé, gras de jambon, morceaux de margarine. Le pain sec finement émietté ainsi que des petits morceaux de fromage jeune ou une demi-pomme coupée feront des heureux.

Voilà pour ces quelques conseils très utiles pour notre avifaune locale!

Texte de Gilles BECHARD, membre de Meljac.Net - Photos Claude Ferry

Pour en savoir plus, quelques adresses de « sites natures »:

http://www.ssntg82.com/index.php?option=com_content&view=article&id=164:decouvrez-les-oiseaux-de-nos-mangeoires&catid=11&Itemid=101

<http://www.faune-tarn-aveyron.org> - <http://aveyron.lpo.fr>

NOCTURNE A LA BASTIDE DE MELJAC

Ce samedi 2 mars 2013, une sortie sur le thème des rapaces nocturnes et des étoiles a eu lieu à la Bastide de Meljac. Cette sortie organisée en partenariat avec la Société de Sciences Naturelles de Tarn et Garonne (1), la Ligue de Protection des Oiseaux de l'Aveyron (2) et Meljac.Net a eu un franc succès.

Une trentaine de personnes s'est donné rendez-vous sur la place du village pour descendre à La Bastide, « nid d'aigle » de Jean Paul Massol. Au cours de la descente, notre guide nous fait découvrir les trésors cachés de la nature des lieux. Une belle observation de chevreuil, quelques chants d'oiseaux, des lichens, une pincée de plantes comestibles, voilà les ingrédients d'une sortie sympathique. Nous arrivons à la nuit tombante sur le site enchanteur de La Bastide. Un saut sur le Céor, nous amène au pied des falaises. Là, notre guide nous initie au monde secret de la vie des rapaces nocturnes, pour finir en beauté sur le vol d'un majestueux hibou grand-duc qui traverse juste devant nos yeux la vallée du Céor.

A notre retour à La Bastide, le site est illuminé. Le lieu est magique !



Sur le surplomb, sont installées des lunettes astronomiques. François, notre guide astronome, nous amène à la découverte des planètes et autres constellations. Sous la voûte céleste, l'ambiance est chaleureuse et propice aux échanges alors qu'à l'intérieur, Gilles, notre guide cuisinier s'affaire à la préparation de la collation du soir: garbure (3), truffade (4), saucisse, coustellous et gâteau à la broche, rien de moins. Le temps d'un apéro, le diner se prépare et chacun échange ses impressions et ses connaissances. Quelques bouchées et verres plus tard, les ventres et les têtes bien remplies, il nous faut penser à la remontée vers Meljac. Qu'elle est longue la montée à repenser à ce dernier verre de la si bonne eau de vie de poire de Jean Paul ou à cette dernière plâtrée de truffade que l'on aurait dû refuser.

Ce fut une soirée fort sympathique. Nos remerciements à nos hôtes Jean Paul et Annie Massol, à nos deux guides Gilles BECHARD et François VONDERWEIDT, à la famille TAYAC pour leur aide logistique, à Sultan notre ami équin pour le portage et aux nombreux participants sans qui cette soirée n'aurait pu être une si belle réussite.

Pour aller plus loin :

(1)Le site de la SSNTG82 : <http://www.ssntg82.com>

(2)Le site de la LPO Aveyron : <http://aveyron.lpo.fr>

(3)La garbure : La garbure est une soupe au chou avec morceaux de légumes, traditionnelle de la cuisine gasconne dans le sud-ouest de la France.

(4)La truffade : La truffade est un plat à base de pommes de terre, de tome fraîche de Cantal ou de Laguiole ainsi que de lard grillé.

...AU PRINTEMPS...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...AU PRINTEMPS ...

REFRAIN

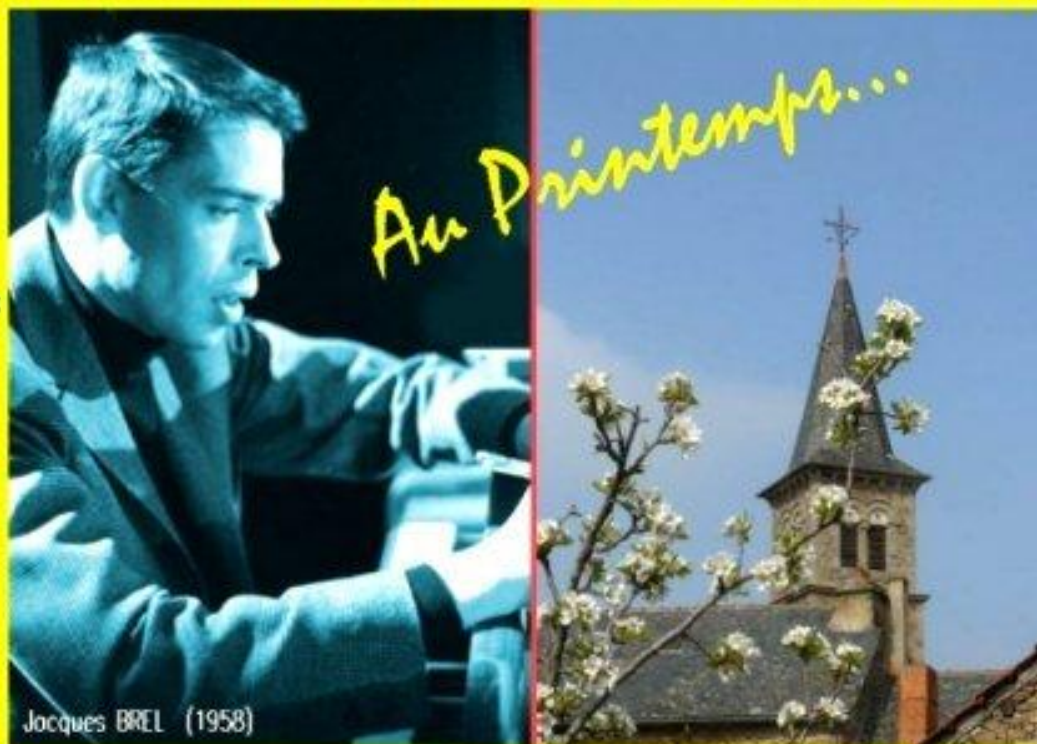
*Au printemps au printemps
Et mon cœur et ton cœur
Sont repeints au vin blanc
Au printemps au printemps
Les amants vont prier
Notre-Dame du bon temps
Au printemps
Pour une fleur un sourire un sermen
Pour l'ombre d'un regard en riant*

*Toutes les filles
Vous donneront leurs baisers
Puis tous leurs espoirs
Vois tous ces cœurs C
Comme des artichauts
Qui s'effeuillent en battant
Pour s'offrir aux badauds
Vois tous ces cœurs
Comme de gentils mégots
Qui s'enflamment en riant
Pour les filles du métro*

REFRAIN

*Au printemps au printemps
Et mon cœur et ton cœur
.....
..... d'un regard en riant*

*Tout Paris
Se changera en baisers
Parfois même en grand soir
Vois tout Paris
Se change en pâturage
Pour troupeaux d'amoureux
Aux bergères peu sages
Vois tout Paris
Joue la fête au village
Pour bénir au soleil
Ces nouveaux mariages*



Jacques BREL

Auteur-compositeur-interprète, acteur et réalisateur ; né le 8 avril 1929 à Schaebeek, commune de Bruxelles (Belgique) et mort le 9 octobre 1978 à Bobigny (France).

Le 19 mars 2013 - "A La Une de Meljac.Net"

REFRAIN

*Au printemps au printemps
Et mon cœur et ton cœur
.....
.....d'un regard en riant*

*Toute la Terre
Se changera en baisers
Qui parleront d'espoir
Vois ce miracle
Car c'est bien le dernier
Qui s'offre encore à nous
Sans avoir à l'appeler
Vois ce miracle
Qui devait arriver
C'est la première chance
La seule de l'année*

REFRAIN Final

*Au printemps au printemps
Et mon cœur et ton cœur
Sont repeints au vin blanc
Au printemps au printemps
Les amants vont prier
Notre-Dame du bon temps
Au printemps*

*Au printemps
Au printemps*



"Premier avril" de François Fabié - Extraits de *Ronces et Pierres* (1912)

"PREMIER AVRIL"



François FABIE

« François Fabié (1846-1928) chantre du Rouergue, de son âme et de ses fils » :
telle est l'inscription gravée sur la plaque apposée sur la façade du Moulin de
Roupeyrac, maison natale du poète rouergat à Durenque.

Le 1er avril 2013 - "A La Une de Meljac.Net"

*Premier avril ! Date jolie
Et fraîche comme un chant d'oiseau
Et des gazouillis de ruisseau,
Ramène ta claire embellie
Dans le cœur et dans le cerveau,
Premier avril, date jolie !*

*Premier avril ! Le ciel est bleu ;
Le vent du renouveau caresse
Le saule à la pleurante tresse
Et le peuplier qui, vers Dieu,
Comme une harpe d'or de dresse,
Frémissante sous le ciel bleu.*

*Premier avril, ô date exquise
Qui tous les ans, jusqu'à ce jour,
M'apportais quelques vers d'amour
Pour l'humble Muse ma payse,
Réchauffe-moi de ton retour,
Premier avril, ô date exquise !*

*Premier avril mets des rideaux
Tissés de fleurs et de feuillage
Aux cimetières de villages,
Cache-moi les humbles tombeaux
Où les miens - plusieurs avant l'âge -
Dorment derrière tes rideaux.*

*Premier avril, toi qui ramènes
Sous les rameaux hospitaliers
Les oiseaux et les écoliers,
Emmène-moi pour deux semaines
Par les prés et par les halliers
Où tous les ans tu les ramènes.*

*Refais-moi naïf et songeur,
Avril, mois d'azur et de rêve ;
Mois des essors, mois de la sève,
Mois des nids, fais-moi dénicheur,
Pour qu'au ciel encore je lève
Mon regard naïf et songeur,*

*Et qu'en apercevant des ailes
Parmi les bourgeons entr'ouverts
J'oublie une heure les revers
Et les pâles amours mortelles,
Pour laisser mon âme, à travers
L'azur, ouvrir aussi ses ailes !*

M É M O I R E S
P O U R S E R V I R
A L ' H I S T O I R E
D U R O U E R G U E .

Par *L. C. P. Bosc*, ancien Professeur
au Collège de Rodez.

T O M E S E C O N D .



A R O D E Z ;

De l'Imprimerie de *DEVIC*, Imprimeur du
Département de l'Aveiron.

M. DCC XCVII,

L'an cinq de la République française.

DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE DU ROUERGUE : NATURE DU SOL
... Il y a peu de pays dont la nature du sol soit plus variée que celle du Rouergue. Partout ce sont des terres différentes les unes des autres. Les cultivateurs en désignent les diverses qualités par une infinité d'expression qui se rapportent, ou à la couleur du terroir, ou à la nature des productions, ou à celle des pierres et des minéraux qu'on y trouve. Ainsi ils leur donnent le nom de terres noires, de terres rouges, de terres de grave ou graviers, de terres de rivière, de cause, de ségals, de varènes, etc ; qualités que les naturalistes désignent mieux par les noms de terres volcaniques, terres de mine, terres végétales, graveleuses, sablonneuses, calcaires, graniteuses, schisteuses, etc.

Les diverses productions du pays font connaître plus particulièrement ces différentes espèces de terre. Dans les calcaires telles que celles qu'on appelle le Causse, on ne voit presque point de châtaigniers, de houx, de genêts, de bouleaux ; elles sont plus propres à la culture du froment : il y a du buis, des genévriers, des buissons et des plantes légumineuses.

Les graveleuses, les volcaniques, les schisteuses produisent du seigle, des avoines, du blé-sarassin, du millet, des châtaignes, etc.

Ces différentes espèces de terroirs sont souvent mêlées ensemble comme les calcaires et les terres de grès aux environs de Rodez ; les schisteuses et les graniteuses dans le Vabrais et sur les coteaux d'Estaing. Les terres de rivière comme à Millau, à Entraigues, sont ordinairement un composé de toutes les terres que les rivières ont baignées dans leur cours. Les terres volcaniques se remarquent plus particulièrement sur les montagnes d'Auvergne et de la Viadène. En effet il est impossible de ne pas apercevoir sur ces montagnes des traces d'anciens volcans comme aux environs de la Guiole (1), d'Aubrac et sur les autres montagnes voisines : des matières calcinées, des laves, des monceaux de cailloux vitrifiés, des fontaines chaudes et minérales (2) et surtout ces amas de basaltes (3) rangés tantôt en pyramide, tantôt en voûte ou en amphithéâtre... »

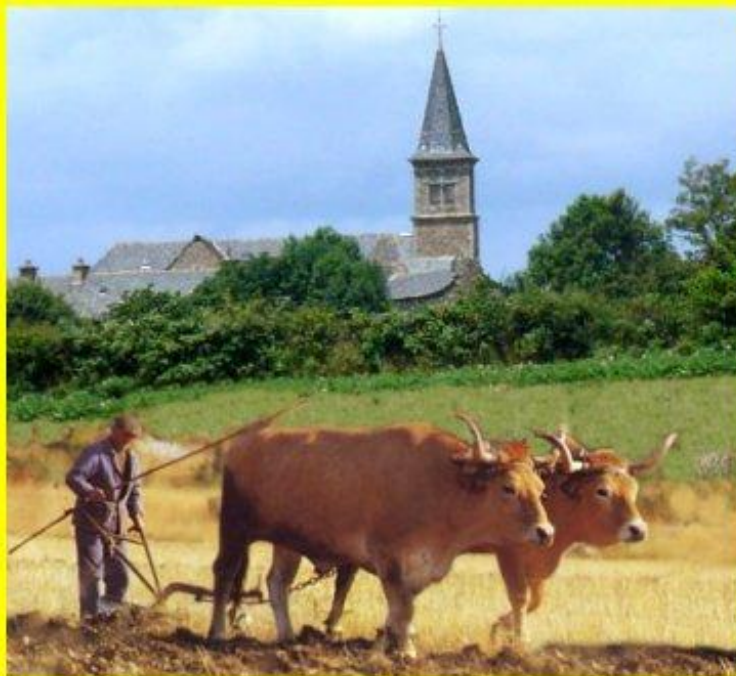
Extraits choisis par Meljac.Net de « Mémoires pour servir à l'Histoire du Rouergue par L.C.P. Bosc, ancien professeur au Collège de Rodez ». (4)

(1). Laguiole.

(2). « fontaines chaudes et minérales » telles que celles de Chaudes-Aigues qui ont leur source au pied de ces montagnes.

(3). basalte : roche volcanique de couleur noire ou cendrée.

(4). Louis, Charles, Paul Bosc (1753-1804) fit paraître les « Mémoires pour servir à l'Histoire du Rouergue » en 1797 (an V de la République) à Rodez par l'imprimerie Devic, ancêtre de l'imprimerie Carrère qui éditera en 1879 la 2ème édition. Une 3ème édition sera réalisée en 1903 à Villefranche de Rouergue par la Société Anonyme d'Imprimerie. Une 4ème édition puis une 5ème furent réalisées en 1905 puis 1979 par l'éditeur rufhénois, Carrère.



INSTRUMENTS D'AGRICULTURE EN AVEIRON

On peut les ranger en deux classes ; celle des instruments d'attelage ; et celle des outils à la main. La première comprend la charrue, la charrette et le joug. La charrue en usage dans l'Aveyron, est l'araire simple, semblable à peu de choses près, à celle décrite par l'abbé Rozier, sous le nom d'araire de Provence, dans son cours d'agriculture, tome 3, article « charrue ». Sa forme varie dans les différentes parties du Département. Dans les terres à froment, les araires ont l'age d'une seule pièce; elles sont armées d'un soc de fer à ailes tranchantes, figurant à-peu-près un dard. Le soc de la charrue des terres à seigle n'est qu'une barre de fer trempée et amincie à son extrémité. Quelquefois on enchasse des cailloux dans les oreillons, afin que le bois s'use moins promptement. L'araire des montagnes, plus légère que les deux autres, a dans certains cantons son age brisée. Quant aux charrettes, il y en a de deux sortes. Les unes sont en tombereau, et ont leur caisse entourée de clayonnage, hormis dans la partie postérieure qui se ferme avec une planche. Les autres ouvertes sur le devant et sur le derrière, ont les deux côtés garnis seulement de deux échelles parallèles, dont les bâtons terminés en pointe dépassent les membrures hautes, d'environ 27 centimètres (10 pouces). Ces deux sortes de charrettes sont à un seul timon et ont leurs roues et leurs essieux communs. Dans les terres à seigle, on ne ferre pas ordinairement les roues ; dans les montagnes, on recouvre les jantes d'un cercle de bois qui augmente le diamètre de la roue et lui sert de ferrure. Les principaux outils à la main, sont la bêche ordinaire : la pelle-bêche simple avec ou sans hoche-pied: la houe à deux branches, appelée dans le pays « bigos », et dont on ne se sert guère que dans les vignobles ou les terres fortes et pierreuses : le sarcloir, qui est une petite serpe emmanchée à un bâton très mince et long d'un mètre (environ 3 pieds) ; celui qui s'en sert tient à la main gauche une petite fourche mince, de même longueur que le sarcloir, pour fixer la tige de la plante qu'il veut couper : le taille-pré, instrument à deux têtes dont l'une est une hache et l'autre une pioche ; il est destiné à couper le gazon, à ouvrir et à curer les rigoles des prés : le fléau qui n'a rien de particulier : enfin la latte, composée d'un manche formé de deux bâtons attachés ensemble, au bout duquel sont liées l'une à la suite de l'autre deux verges de houx, qui frappent immédiatement la javelle ; cet instrument a trois mètres de longueur (environ 9 pieds). La herse est peu connue ainsi que le rouleau. Dans quelques cantons, on remplace ce dernier outil, au moyen d'une roue chargée de pierres, qu'on traîne par une corde sur la surface du champ... »

Extraits choisis par Meljac.Net de la « Description du Département de l'Aveyron » d'Amans-Alexis Monteil (1769 – 1880), Tome II, 14ème section, édition Carrère à Rodez, 1802.

N.B. Nous avons pris soin de transcrire ces extraits en respectant rigoureusement l'orthographe pratiquée dans l'édition originale). Voici une occasion d'aller visiter ou revisiter les musées des traditions agricoles proches de chez nous comme celui de Salmiech ou, un peu plus loin, ceux de Pradinas ou de Salles la Source. La sculpture "le laboureur" ci-dessus fut réalisée par Claude Villefranque et se trouve exposée au musée du Vibal - 12290 (à voir +++)



LO RAUSSINHÒL

*Autres còps, la prima, lo raussinhol cantava pas que lo jorn.
Faguèt lo niuc, après la maire coava e el demorava aquí al
pè, disia pas res.*

*Solament la nuèch las lianas de la piòrna qu'apèlan, quò's
una èrba que s'entortilha, alara l'entortilhèt a la pata e lo
matin : rap ! Seguèt atrapat.*

*« A macarèl, diguèt, te vòli far veire, per m'endormir pas
(perqué s'èra endormit), cantarai tota la nuèch. »*

E quò's dendespuèi que lo raussinhol canta nuèch e jorn.

Extraits choisis par Meljac.Net des contes d'animaux de
« Contes e racontes del Segalar » -Anthologie du conte
populaire occitan.

LE ROSSIGNOL

*Autrefois, au printemps, le rossignol ne chantait que le jour.
Et après, quand il faisait nuit, la mère couvait, et lui restait
là à côté, il ne disait rien.*

*Seulement pendant la nuit, les lianes de la viorne comme on
l'appelait (c'est une herbe qui s'entortille) lui ont entortillé
la patte et le matin : rap ! Il fut attrapé.*

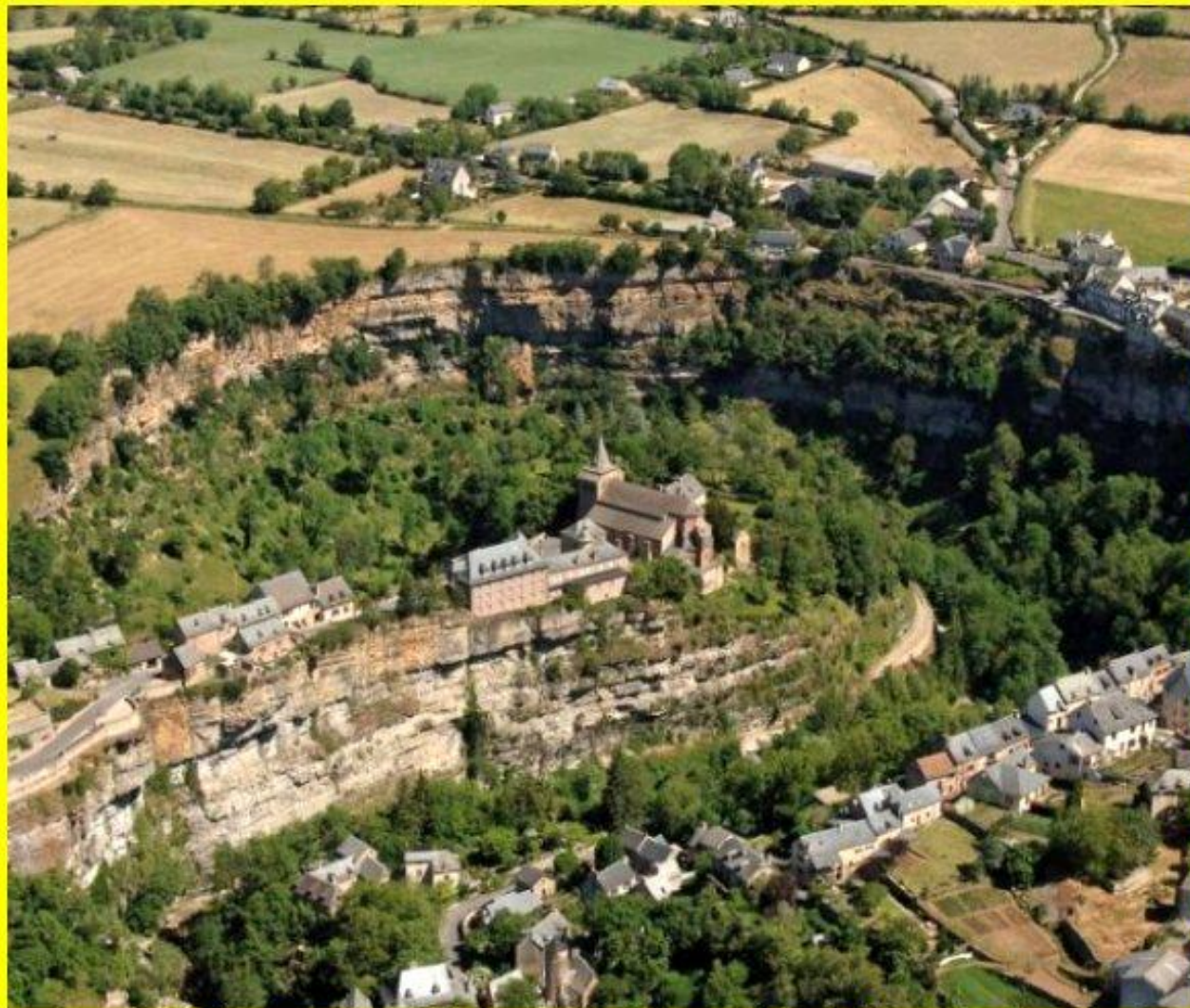
*« Ah macarel ! dit-il, je vais te faire voir, pour ne pas
m'endormir, je chanterai toute la nuit ! »*

Et c'est depuis que le rossignol chante nuit et jour.

LE TROU DE BOZOUL

Parmi les souterrains, les grottes, les précipices et les autres singularités de ce genre que la nature présente souvent en Rouergue, la plus frappante sans doute au premier coup d'œil est le vau ou abyme de Bozoul, à très peu de distance de la grande route de Rodez à Espalion. Un voyageur se détourne un peu du chemin ; il arrive au village, il entre dans une maison, présente sa tête à la fenêtre et voit à ses pieds, avec une surprise mêlée d'effroi, un précipice immense creusé perpendiculairement, et pour ainsi dire à angle droit, avec la plaine qu'il vient de quitter. Ce précipice singulier paraît avoir été formé par les eaux de la petite rivière de Dourdou qui coule dans le fond, et qui suit géométriquement tous les contours, toutes les sinuosités des angles saillants et rentrants qui bordent son lit, pendant l'espace de quelques lieux.

Ce qui frappe le plus le spectateur, c'est une sorte de régularité qui règne dans la forme de cet abyme. Il est arrondi en demi-cercle de plus de trois cents toises (1) d'ouverture et symétrisé comme si le compas en avait tracé le plan. Les couches de tuf, de pierre calcaire et de schistes dont les parois semblent construites, complètent l'illusion de la vue et l'on croit voir un ouvrage de la main des hommes. On se représente, en le voyant, un de ces amphithéâtres majestueux (2), d'où l'on voyait autrefois combattre dans l'arène, les gladiateurs ou les bêtes féroces.



La gorge qui, dans certains endroits, a près de cent toises (1) de profondeur, devient ensuite irrégulière mais les couches diverses de pierre dont elle est formée se perpétuent et se montrent à l'extérieur jusqu'au dessous de Rodelle (3), petit bourg où l'on voit aussi des grottes, des rocs taillés à pic, des abysses, etc.

Extraits choisis par Meljac.Net de « Mémoires pour servir à l'Histoire du Rouergue par Louis, Charles, Paul Bosc, ancien professeur au Collège de Rodez ». (4)

(1). Le mot toise, du latin tendere, en français tendre, signifie « l'étendue des bras », c'est-à-dire l'envergure des bras. La toise est une unité de mesure qui a comme base la distance entre les bouts des doigts, les deux bras étendus. Il y a six pieds dans une toise. Pour un pied « normal » de 30 cm environ, cela donne une longueur approximative de 1,80 m. Cela correspond donc à la fois à la distance entre les deux bras étendus et aussi à la taille humaine. (note Meljac.Net)

(2). « Nous lui avons trouvé des rapports avec la forme intérieure des arènes de Nîmes. (note de l'auteur)

(3). Le village de Rodelle est situé au bord du causse de Lanhac à une quinzaine de kilomètres de Bozoul, une vingtaine de Rodez ; il est traversé par le Dourdou. Son nom vient de 'Ruthenula' qui veut dire 'petit Rodez'. (note Meljac.Net)

(4). Louis, Charles, Paul Bosc (1753-1804) fit paraître les « Mémoires pour servir à l'Histoire du Rouergue » en 1797 (an V de la République) à Rodez par l'imprimerie Devic, ancêtre de l'imprimerie Carrère qui éditera en 1879 la 2ème édition. Une 3ème édition sera réalisée en 1903 à Villefranche de Rouergue par la Société Anonyme d'Imprimerie. Une 4ème édition puis une 5ème furent réalisées en 1905 puis 1979 par le même éditeur rufhénais, Carrère.



« PERLES DE RENTREE... » (1ère partie -29 août 2013,

La nuit, pour éviter les moustiques, il faut : " dormir avec un mousquetaire. "

Le chat a quatre pattes : " deux devant pour courir, deux derrière pour freiner. "

Le singe peut faire des grimaces: " C'est l'animal qui ressemble le plus à l'homme. "

On dit chevaux quand il y a plusieurs chevaux. "

Prenant nos jambes à deux mains, nous courons à toute allure. "

Raphaël a peint les fresques du Vatican.

À la fin les soldats en ont assez d'être tués.

La nuit tombée, le renard s'approcha à pas de loup.

Une courbe est une ligne droite qui tourne

Il faut arrêter la pollution parce que l'été, quand il fait trop chaud, les vieux meurent.

Les élèves irrespectueux seront suspendus à la porte.

Le problème de la violence à l'école, c'est quand les filles griffent les garçons avec leurs ongles.

Les collègues portent tous des noms d'écrivains comme Henri IV ou Pasteur.

Quand les parents n'aiment plus leurs enfants, ils les mettent à l'école pour s'en débarrasser.

L'archéologie permet de retrouver des vieux abandonnés dans la terre par leurs enfants.

Quand ils voyaient la mort arriver, les Égyptiens se déguisaient en momie pour ne pas se faire repérer.

Au cirque des Romains, les radiateurs mangeaient des lions pour faire rire les gens.

Les esclaves des Romains étaient fabriqués en Afrique, mais n'étaient pas de très bonne qualité.

Les parents de Jésus s'étaient déguisés en bœuf et en âne pour échapper au méchant Hérode.

C'est Charles Martel qui a jeté la première bombe atomique sur les arabes.

Les guerres de religion ont été payées par Jésus Christ et la vierge Marie.

Au château de Versailles, les princes de la cour étaient obligés de faire caca directement sur les beaux parquets en marbre parce qu'on n'avait pas encore inventé les cabinets.

Mozart a fait beaucoup de messes pour les enterrements et c'est pour ça que les morts l'aiment bien.

Napoléon a fait ses adieux au music-hall à Fontainebleau

Grâce à la famine, les pauvres aussi ont le droit de mourir de faim

Le Tsar a perdu le pouvoir malgré les occases. - Jésus vit avec sa mère au catéchisme.

Mussolini était un acteur italien qui a joué dans des films de guerre comme "la vache et le prisonnier"

Hitler a voulu créer la race des acariens - La machine à vapeur a été inventée par Maurice Papon

Le point sert à terminer une phrase quand on en a marre. - Le porc s'appelle le cochon parce qu'il est dégueulasse.

Les éléphants élèvent leurs petits à coups de trompe dans la gueule

Le sida est une maladie que les médecins ont inventé pour concurrencer le cancer

Les hommes ont un cerveau, les femmes ont une cervelle. - La salive est surtout utile pour cracher par terre.

Le foie est l'organe sécrété par l'alcoolisme. - On appelle pays sous-développés les pays qui n'ont pas le courage d'être riches

Pendant le ramadan, on égorge des femmes et des moutons - La Sicile est un gros producteur de mafias italiens

Un orphelin est un enfant qui aime ses parents parce qu'ils sont morts. - Les examens sont utiles pour le dépistage de l'ignorance.

Il n'y a pas d'arbre dans le désert parce qu'on n'arrive pas à faire pousser de l'eau. - Le CM2 fait partie de l'ère primaire.

Le général De Gaulle est surtout connu parce qu'on l'a mis dans le dictionnaire !

La vaccination est obligatoire pour tous les élèves qui ne sont pas encore morts.

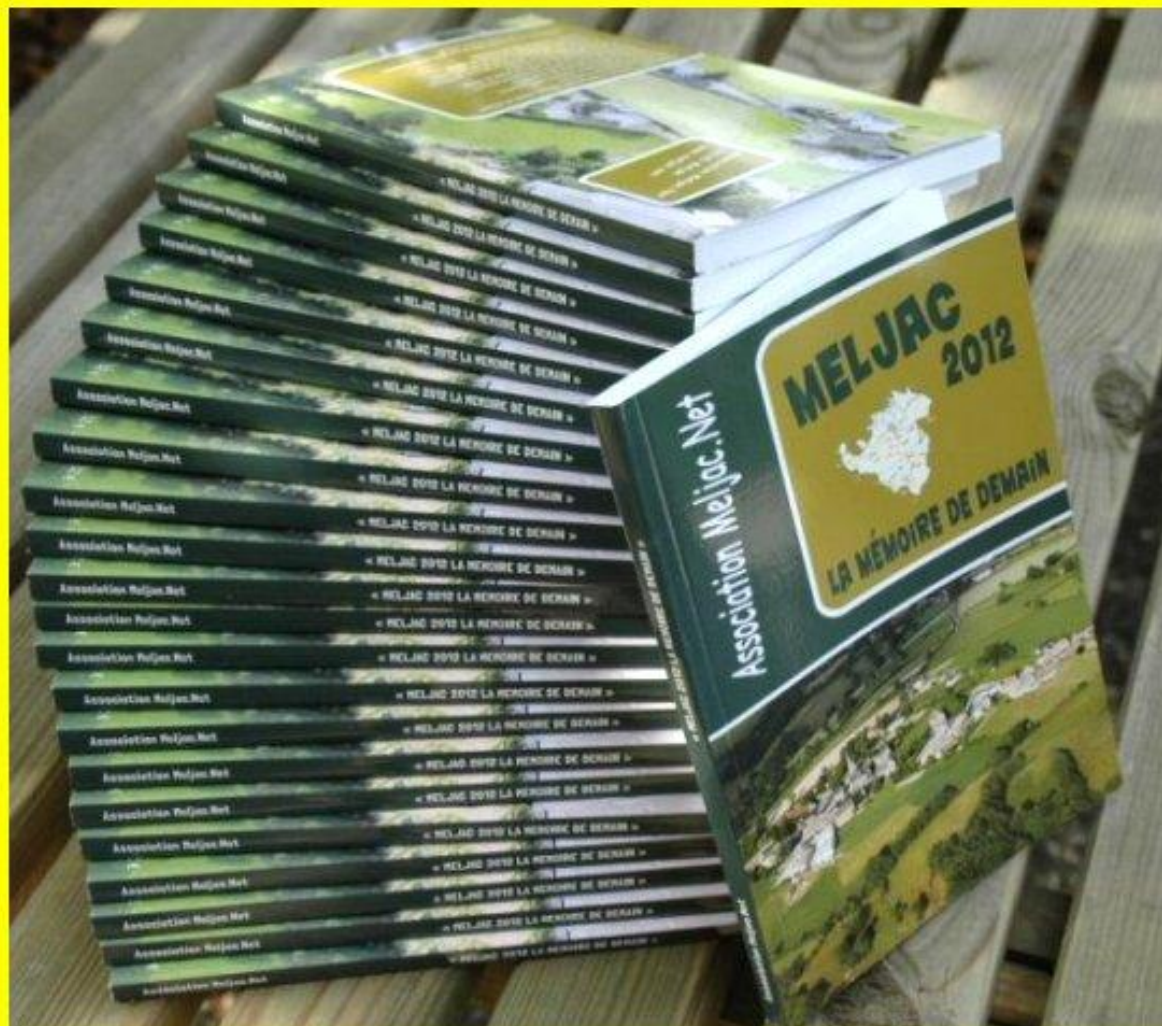
Le mercredi est un jour de congé en souvenir des enfants morts pour l'école.



«PERLES DE RENTREE»(2ème Partie -
Le 1er septembre 2013)

Les hommes ont un cerveau, les femmes ont une cervelle
La salive est surtout utile pour cracher par terre.
Le foie est l'organe sécrété par l'alcoolisme.
On appelle pays sous-développés les pays qui n'ont pas
le courage d'être riches
Pendant ramadan, on égorge des femmes et des moutons
La Sicile est un gros producteur de mafias italiens
Un orphelin est un enfant qui aime ses parents parce
qu'ils sont morts.
Les examens sont utiles pour le dépistage de l'ignorance.
Il n'y a pas d'arbre dans le désert parce qu'on n'arrive
pas à faire pousser de l'eau.
Le CM2 fait partie de l'ère primaire.
Le général De Gaulle est surtout connu parce qu'on
l'a mis dans le dictionnaire !
La vaccination est obligatoire pour tous les élèves
qui ne sont pas encore morts.
Le mercredi est un jour de congé en souvenir des
enfants morts pour l'école.
Quand 2 atomes se rencontrent, on dit qu'ils sont crochus.
Par commodité le Sud a été placé en dessus du Nord.
Les cours d'eau ont le choix de se diriger vers la mer ou
la montagne.
Le caviar pousse dans des poissons très chers.
Le hérisson est un rongeur de la famille des piquants.

Hannibal a réussi à aller de l'autre côté des Alpes en escaladant des éléphants. - Le fer à cheval sert à porter bonheur aux chevaux.
La lutte gréco-romaine opposa longtemps les armées de ces deux pays. - L'amour est un organe qui permet au cœur de battre.
Depuis que la gauche est au pouvoir, la torture est interdite à l'école. - Les britanniques dominent le monde avec la langue.
Ceux qui n'ont pas réussi le bac s'appellent des délinquants. - Avant les tracteurs s'appelaient des bœufs.
La baleine est un mammifère marin que l'on pêche dans nos rivières. - La drogue est interdite à l'école sauf pour les professeurs.
Les cahiers de texte c'est fait pour rappeler aux profs qu'ils n'ont pas de mémoire. - L'eau est d'une couleur inodore.
La garderie c'est fait pour les orphelins dont les parents travaillent tard le soir.
L'archéologie permet de retrouver des vieux abandonnés dans la terre par leurs enfants.
Le calendrier révolutionnaire commence en primaire. - Jules Ferry a inventé l'intelligence pour tous les enfants.
Quand ils voyaient la mort arriver, les égyptiens se déguisaient en momies pour ne pas se faire repérer.
Une ligne droite devient rectiligne quand elle tourne. - L'acier est un métal plus résistant que le bois.
L'exemple du Titanic sert à montrer l'agressivité des icebergs. - En France l'école est obligatoire pour tous les riches.
Depuis la réforme de l'école les tableaux noirs sont verts. - IL y a une loi de Simone Veil qui autorise l'avortement à l'école.
Les aqueducs ont été construits par les Romains pour transporter du pétrole en France.
Les Chinois comptent avec leurs boules. - Pour faire une division, il faut multiplier en soustraction.
Tous les GPS ne sont pas en orbite autour de la Terre. Il y en a beaucoup qui restent dans les voitures afin de trouver la route
plus facilement. - La loi sur les homosexuels permet d'avoir des enfants sans utiliser une femme.
Les activités du territoire français se divisent en 2 parties : au Nord l'industrie et au Sud le tourisme. La ville de Paris (bien connue
pour ses industries, mais aussi pour son attrait touristique), fait le lien entre ces « deux Frances ».
La politique n'a rien à faire en philosophie. Tout le monde sait bien que Descartes était membre du Parti Socialiste, et pourtant
il a écrit de très bons livres. - La nouvelle loi permettant le mariage pour tous implique également la GPA (Gestion Pour Accoucher).
La concurrence est un phénomène naturel entre les hommes. C'est pourquoi il existe des femmes plutôt jolies et des femmes
plutôt moches. - Le Botox est certes utilisé à des fins médicales, mais il est surtout utilisé pour faire grossir les poitrines des femmes.
Comme Charles de Gaulle était un soldat exemplaire, c'est son père, le Général de Gaulle, qui fit en sorte qu'il devienne Président.
D'après l'INSEE, la répartition du patrimoine des français dépasse 100% pour les plus riches. Ce qui montre bien qu'ils sont très riches.
Généralement le langage de la parole est le moyen de communication souvent choisi pour les hommes entre eux mais il faut aussi
savoir bien écrire parce que sinon on ne peut pas s'exprimer dans un langage que l'on comprend bien ensemble avec les autres.
Dans «état d'esprit» il y a le mot «état». Ce n'est pas un hasard, et cela montre bien que l'Etat est responsable de l'état psycho-
logique des citoyens. - La nouvelle loi permettant le mariage pour tous implique également la GPA (Gestion Pour Accoucher).
De nos jours tout fout le camp. Même le pape a démissionné, pourtant il représente Jésus et devrait être immortel ! Tout ça embrouille
l'esprit des électeurs et complique la vie du Président. - Le numérique se développe en France avec l'explosion de la TNT
La Russie est un grand pays qui possède d'importantes réserves de pétrole, mais également de barils de vins : c'est important
pour attirer de nouveaux investisseurs tels que Gérard Depardieu.
Les modes de consommation s'uniformisent à cause de la mondialisation, on voit de plus en plus de jeans et les filles portent
de moins en moins de jupes.



**« MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN » :
COMMENT SE PROCURER LE LIVRE ?**

Le livre «MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN» est effectivement disponible à la vente le 11 octobre 2013 au prix de 12 euros :*

- dans les « dépôts-ventes » distributeurs à savoir :
 - . la Mairie de Meljac
 - . Monique Massol, place de l'église
 - . Roland Mazars, la Bessière de Meljac
 - . Roger Albinet « le bar des jeunes », place de l'église de Meljac
 - . et auprès de tous les membres du bureau.
- sur les lieux de réunions organisées à Meljac par Meljac.Net
- ou par correspondance auprès de meljac.net@wanadoo.fr avec frais d'expédition en sus de 5,30 euros par livre soit 17,30 euros. On voudra bien dans cet hypothèse, parallèlement à la commande du livre par mail -mail précisant l'adresse postale du destinataire du livre- auprès de meljac.net@wanadoo.fr ; adresser par courrier postal le chèque de règlement à M. Laurent Flottes-trésorier de Meljac.Net
LA TOURENIE 12120 MELJAC

Rappelons que le livre « MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN » est l'aboutissement de la démarche initiée en juin 2012; qui visait à construire «pour demain», pour les générations meljacoises du futur, une sorte « d'arrêt sur image » de ce que fut Meljac en 2012. Le préalable à la réussite de l'opération fut de photographier chez eux, à Meljac, tous les habitants

ainsi que leur famille. Ce fut fait en 2 mois; juillet et août 2012 et la quasi totalité de la population répondit positivement:73 familles meljacoises ont pu ainsi être rassemblées dans cet ouvrage.

Le 14 décembre 2012, une exposition photographique organisée à la salle des fêtes de Meljac présenta les photos des familles ainsi que nombre de photos aériennes des hameaux de notre village, réalisées par Meljac.Net.

Le 11 octobre 2013 peut enfin être présenté « MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN », le livre qui constitue effectivement « la mémoire photographique » de notre commune en 2012. 128 pages, plus de 190 photos...pas moins de 400 personnes dénombrées (sans compter...les14 chiens et le chat...invités à la photo de famille) sur les seules 73 photos de famille réalisées : voilà qui témoigne avec force de l'attachement des meljacois à leur village. Deux dossiers, « Moments d'Histoire de Meljac des origines à 2012 » et « Patronymes et Toponymes meljacois » viennent compléter cet ouvrage.

Le livre « MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN » porte le numéro ISBN 978-2-9546019-0-8 (International Standard Book Number : l'ISBN est un numéro international normalisé permettant l'identification d'un livre dans une édition donnée). Il a été imprimé par Graphi imprimeur (12450 La Primaube) en 500 exemplaires.

Gageons que nombre de Meljacois ou Amis de Meljac « de naissance ou d'ailleurs », auront à cœur de se procurer pour eux-mêmes, pour leurs parents, leurs enfants, et pour toute leur famille, ce livre « MELJAC 2012 LA MEMOIRE DE DEMAIN », démarche unique à ce jour dans les annales de notre village.

** 1 exemplaire du livre est disponible pour les adhérents meljac.net au prix de 6 euros (+ frais d'expédition éventuels soit 11, 30 euros)
Le 2ème exemplaire d'un adhérent est au prix de 12 euros (+ frais d'expédition éventuels soit 17, 30 euros)*

DATES.

HISTORIQUE DES FAITS.

«1ère GUERRE MONDIALE,
EN DIRECT DES TRANCHEES»

5 septembre

Vers 3h30, attaque de l'ennemi sur
du bois St Mandry et la cote 271



BOYER, François

Boyer (François-Jean-Baptiste), cultivateur, célibataire, né à Meljac le 11 février 1893. Soldat au 27^e bataillon de chasseurs alpins. Mort au champ de bataille à Rechainvillers le 5 septembre 1914.

in ligne de
de l'artillerie
à le feu d'artillerie

Vers midi, pendant l'attaque de l'ennemi qui s'opère de complément

4 septembre
moment, accablés
l'ennemi est vaincu
- 333^e Régiment

Automates à Damelevières et Blainville
Serbes - 1 officier disparu. Lieutenant tranquille etc
56 hommes de troupe

PARTIE À REMPLIR PAR I

Nom Boyer
 Prénoms François Jean Baptiste
 Grade 2^e classe
 Corps 27^e Bataillon de Chasseurs
 N^o 3255 au Corps. - Cl. 3
 Matricule 698 au Recrutement
 Mort pour la France le 5 Septembre
 à Rechainvillers
 Genre de mort: Tués à l'ennemi
 Né le 11 Février 1893
 à Meljac Département
 Arr^s municipal (p^r Paris et Lyon) à défaut rue et N^o.
 Jugement rendu le
 par le Tribunal de
 acte ou jugement transcrit le 24
 à Meljac
 N^o de registre d'état civil 1893
 531-708-1921. [50431]

Nous reproduisons cette année, le Journal de Marche et des Opérations (JMO*) du 5 septembre 1914 date à laquelle survint la «mort à l'ennemi» -selon la formule usitée à l'époque-, à Rechainvillers en Meurthe et Moselle de notre compatriote François, Jean-Baptiste BOYER, né à Meljac le 11 février 1893. Son nom figure sur le monument aux Morts de l'église St. Jean de Castelpers et au livre d'Or de l'Aveyron de 1914-18.

« 5 septembre...vers 3h30 attaque de l'ennemi sur la lisière nord du bois St. Mandry et la cote 271. Vers 9h, les compagnies de première ligne sont obligées de battre en retraite sous le feu de l'artillerie et de l'infanterie allemandes de front et le feu d'infanterie de flanc venant de Rechainvillers(**). Le bataillon se replie vers midi au sud-ouest du bois St. Mandry formant tête de pont sur les hauteurs nord ouest de Xermaménil(**) qui sont déjà occupées par les compagnies de complément du bataillon (renfort arrivé le 4 septembre à Xermaménil). A partir de ce moment, accalmie dans les combats. Le soir, le bataillon est remplacé sur ses emplacements par le 333^e régiment d'infanterie et va cantonner à Damelevières(**) et Blainville(**).

Pertes : 1 officier disparu -
56 hommes de troupes (dont notre

compatriote François, Jean-Baptiste BOYER, né à Meljac le 11 février 1893) »...

Notes Meljac.Net :

- (JMO*) : C'est en 2008, à l'occasion du 90e anniversaire de la fin de la Première Guerre mondiale, que la direction de la Mémoire, du Patrimoine et des Archives a numérisé et mis à disposition du public les archives de toutes les unités engagées dans ce conflit et de les ajouter sur le site Mémoire des hommes <http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?laref=1> Ainsi sont désormais librement accessibles les journaux des marches et opérations (JMO) de la Première Guerre mondiale.

- (**): Communes du département de Meurthe et Moselle en région Lorraine



CANTEN NADAL

*Qual dirio que Dius, lou mestre
De la luno et del soulel,
E nascut dins un campestre,
Sans candelo ni cael ?*

*Refrain (le chœur)
Canten coumo cal
Canten toutis en masso
Canten coumo cal,
Canten Nadal.*

*Aniren sur la mountagno,
Atrapa un auselet ;
Lou prendren per la cambeto
Per amusa l'Efantet.*

*Berthoumiu porto uno grivo
Dins un pleg de soun mantèl,
Miquel, un niu de cardino
Dins lou clot de soun capèl.*

*Frances pourto uno couqueto,
Guilhalmes un roussignol,
Janot porto de castagnos,
E Bernat un parpalhol.*

*L'Efant dorm dins uno granjo
El, qu'es lou mestre del cèl,
N'a per letz qu'un pauc de palho,
Qu'un estaple per castel.*

Traduction de «CHANTONS NOËL»

*Qui dirait que Dieu, / le maître de la lune et du soleil, / est né dans un lieu champêtre, / sans chandelle, sans cael ? /
Chantons comme il faut, / chantons tous en masse. / Chantons comme il faut, / chantons Noël ! /
Nous irons sur la montagne / attraper un jeune oiseau, / nous le prendrons par la jambette, / pour amuser le petit enfant. /
Barthélémy porte une grive / dans un pli de son manteau, / Michel un nid de chardonnerets / dans le fond de son chapeau. /
François porte un gâteau, / Guillaume un rossignol, / Janot porte des châtaignes / et Bernard un papillon. /
L'enfant dort dans une grange, / lui qui est le maître du ciel, / n'a pour lit qu'un peu de paille, / qu'une étable pour castel.*

Chant populaire de Noël du Bas Quercy – extrait de « Chansons du Pays d'Oc », éditions du Rouergue 1996 d'après un recueil inédit de Léon Froment (1869-1934) compositeur de musique essentiellement religieuse et collecteur de chants populaires anciens tombés dans l'oubli. Il est inhumé au cimetière de La Selve.